

Umowa o dzieło Nr RGKiOŚ.....

Zawarta w dniu w Masłowie pomiędzy:

1. Gminą Masłów, Masłów Pierwszy, ul. Spokojna 2, 26-001 Masłów, reprezentowaną przez Wójta Gminy – Pana Tomasza Lato/Zastępcę Wójta Gminy Masłów – Panią Monikę Dolezińską-Włodarczyk, zwaną dalej „Zamawiającym”, przy kontrasygnacie: Skarbnika Gminy – Pani Małgorzaty Kumór,

a

2.
.....
....., zwanym dalej „Wykonawcą”

na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 1) ustawy prawo zamówień publicznych, strony zawierają umowę o następującej treści:

§ 1.

1. Wykonawca zobowiązuje się do:

- 1) Wykonania operatu szacunkowego celem określenia wartości służebności przesyłu, polegającej na korzystaniu bezterminowo z części nieruchomości gruntowej oznaczonej nr ewid. 193/2 położonej w Mąchocicach – Scholasterii przeznaczonej pod:
 - stację transformatorową kontenerową – powierzchnia służebności 32 m²;
 - linię kablową średniego napięcia wraz z kanalizacją kablową o długości 27 m oraz 2 m i szerokości pasa służebności przesyłu 1,3 m – powierzchnia służebności 37,7m² oraz linią kablową niskiego napięcia o długości 3m i szerokości pasa służebności przesyłu 1 m – powierzchnia służebności 3m². Łączna powierzchnia służebności przesyłu: 72,7 m².
- 2) Wykonanie operatu szacunkowego celem określenia wartości służebności przesyłu, polegającej na korzystaniu bezterminowo z części nieruchomości gruntowej oznaczonej nr ewid. 28/2 położonej w Ciekotach przeznaczonej pod:
 - stację transformatorową kontenerową – powierzchnia służebności 22 m²;
 - linię kablową średniego napięcia wraz z kanalizacją kablową o długości 429 m oraz 6 m i szerokości pasa służebności przesyłu 1,3 m – powierzchnia służebności 565,5 m².Łączna powierzchnia służebności przesyłu: 587,5 m².

2. Wycena winna uwzględniać oddzielnie wartość gruntu, wartość naniesień na nieruchomości: w szczególności ogrodzenia i innych części składowych nieruchomości.

§ 2.

1. Wykonawca w ramach niniejszej umowy i wynagrodzenia określonego w niniejszej umowie zobowiązuje się do:

- a. sporządzenia dzieła zgodnie ze swoją najlepszą wiedzą, obowiązującymi przepisami i Standardami Zawodowymi Rzeczoznawców Majątkowych Polskiej Federacji Stowarzyszeń Rzeczoznawców Majątkowych;

- b. udzielenia na żądanie Zamawiającego wszystkich niezbędnych informacji, a także wyjaśnień odnoszących się do zastosowanych podejść, metod i technik wyceny;
- c. potwierdzania na żądanie Zamawiającego aktualności operatu szacunkowego zgodnie z postanowieniami art. 156 ust 4 ustawy o gospodarce nieruchomościami oraz Rozporządzenia Rady Ministrów w sprawie wyceny nieruchomości i sporządzania operatu szacunkowego w terminie do 14 dni licząc od dnia otrzymania żądania Zamawiającego.
- d. występowania przed samorządowym kolegium odwoławczym, sądem powszechnym oraz do uczestniczenia w rozprawach administracyjnych z udziałem stron toczących się postępowań w sprawach, w których Wykonawca wykonywał operat szacunkowy, aż do momentu zakończenia postępowania administracyjnego.

§ 3.

1. Wszelkie niezbędne dokumenty do wykonania operatów szacunkowych Wykonawca uzyska we własnym zakresie i na własny koszt.
2. Wykonawca zobowiązany jest do dołączenia do operatów szacunkowych istotnych dokumentów wykorzystywanych przy ich sporządzaniu.
3. Wykonawca udziela Zamawiającemu rękojmi na okres 12 miesięcy licząc od dnia dokonania odbioru operatów przez Zamawiającego.
4. W okresie rękojmi Zamawiający może realizować uprawnienia zgodnie z Kodeksem Cywilnym.

§ 4.

Termin wykonania przedmiotu umowy Strony ustalają na dzień :

§ 5.

1. W terminie wskazanym w §4 umowy Wykonawca złoży 2 operaty szacunkowe sporządzone na piśmie po 1 egzemplarzu każdy w siedzibie Zamawiającego.
2. Zamawiający w terminie 7 dni od dnia złożenia operatów szacunkowych dokona ich odbioru, sprawdzając czy, zostały wykonane zgodnie z umową.
3. W przypadku stwierdzenia, iż operaty szacunkowe zostały wykonane zgodnie z umową i bez wad, które można stwierdzić w toku odbioru, Zamawiający potwierdza odbiór w formie pisma wysłanego Wykonawcy.
4. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego w zastrzeżonym wyżej 7-dniowym terminie wad dzieł, Wykonawca zobowiązany jest do ich usunięcia w wyznaczonym przez Zamawiającego dodatkowym terminie 7 dni, z zastrzeżeniem, że po bezskutecznym jego upływie Zamawiający od umowy odstąpi.
5. W przypadku niewykonania dzieła w terminie ustalonym w § 4 z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 50 zł za każdy dzień zwłoki.
6. Skorzystanie przez Zamawiającego z prawa odstąpienia od niniejszej umowy nie pozbawia go prawa obciążenia Wykonawcy karami umownymi zastrzeżonymi w niniejszym § 5.

7. Oprócz kar umownych Zamawiającemu przysługuje prawo roszczenia o odszkodowanie z tytułu niewykonania umowy na zasadach ogólnych wynikających z Kodeksu Cywilnego.

§ 6.

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe brutto w wysokości zł (słownie: złotych 00/100).
2. Wypłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę w terminie 14 dni po dostarczeniu przez Wykonawcę faktury VAT.
3. Podstawą wystawienia faktury VAT przez Wykonawcę jest potwierdzenie odbioru operatu przez Zamawiającego.

§ 7.

1. Wraz z zapłatą wynagrodzenia, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do przekazanego dzieła na następujących polach eksploatacji (bez ograniczenia co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy):
 - a) użytkowania utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
 - b) utrwalenie utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.),
 - c) zwielokrotnianie utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - d) wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
 - e) wyświetlanie i publiczne odtwarzanie utworu,
 - f) nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stacje naziemną,
 - g) nadawanie za pośrednictwem satelity,
 - h) reemisja,
 - i) wypożyczanie, najem, dzierżawa lub wymiana nośników, na których utwór utrwalono,

- j) wykorzystanie w utworach multimedialnych,
 - k) wykorzystywanie całości lub fragmentów utworu co celów promocyjnych i reklamy,
 - l) sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora
 - m) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym,
 - n) dokonywanie zmian i modyfikacji samodzielnie lub przez osoby trzecie – w razie wątpliwości przyjmuje się, iż dzieła powstały w celu dalszego opracowywania,
 - o) użytkowanie utworów lub ich części, na własny użytek i użytek jednostek podległych,
- dla potrzeb ustawowych i statutowych Zamawiającego, w tym w szczególności przekazywanie utworów lub ich części:
- innym podmiotom jako podstawę lub materiał wyjściowy do wykonania innych opracowań;
 - innym podmiotom jako część specyfikacji istotnych warunków zamówienia lub zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, innym podmiotom biorącym udział w procesie inwestycyjnym
2. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
 3. Wykonawca wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie przez Zamawiającego z opracowań utworów wykonanych na podstawie niniejszej umowy lub z opracowań ich części.
 4. W razie poszerzenia przez ustawodawcę katalogu pól eksploatacji zawartych w art. 50 Prawa Autorskiego o inne pola eksploatacji, Wykonawca zobowiązuje się do przeniesienia praw autorskich do utworów na nowych polach eksploatacji na Zamawiającego w terminie 30 dni od dnia otrzymania stosownego wezwania od Nabywcy.
 5. Wykonawca wyraża niniejszym zgodę i przenosi na Zamawiającego prawo do wyrażania zgody na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów w rozumieniu art. 2 Prawa Autorskiego bez obowiązku uzyskania dodatkowego zezwolenia.

§ 8.

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wszystkie wymagane uprawnienia do wykonywania przedmiotu umowy i nie występują po jego stronie jakiejkolwiek okoliczności, które mogłyby uniemożliwić jego wykonanie.
2. Wykonawca posiada ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej. W przypadku, gdy w okresie obowiązywania umowy wygaśnie ubezpieczenie Wykonawcy od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej, Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie odnowić ubezpieczenie.

§ 9.

W sprawach nie objętych treścią niniejszej umowy mają zastosowanie właściwe przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 10.

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z czego jeden otrzymuje Wykonawca, a dwa Zamawiający.

§ 11.

Wszelkie zmiany w umowie strony mogą wprowadzić sporządzonym na piśmie aneksem.

§ 12.

Wszelkie spory, które wynikną na tle stosowania niniejszej umowy będą rozstrzygane przez rzeczowo właściwy Sąd właściwy miejscowo ze względu na siedzibę Zamawiającego.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

.....

.....